



Produção de texto

Descrição

Descrrevendo Monas Lisas

A maioria dos vestibulares pouco solicita o texto descritivo isoladamente, isto é, fora de um contexto. Muitas vezes, a descrição vem associada à narrativa, principalmente na criação de personagens e ambientes, e, quando bem feita, pode fazer a diferença. Há textos descritivos tanto em verso como em prosa.

Os excertos que seguem abaixo são de autores conhecidos e mostram como usar o texto descritivo para atingir, com sucesso, o imaginário do leitor. Leia-os com atenção.

Texto 1

Carolina

Carolina é uma menina bem difícil de esquecer
Anda bonito e um brilho no olhar
Tem um jeito adolescente que me faz enlouquecer
E um molejo que não vou te enganar
Maravilha feminina, meu docinho de pavê
Inteligente ela é muito sensual
Eu te confesso que estou apaixonado por você
Ô Carolina isso é muito natural
[...]

Seu Jorge

Texto 2

Um boi vê os homens

Tão delicados (mais do que um arbusto) e correm
e correm de um para outro lado, sempre esquecidos
de alguma coisa. Certamente, falta-lhes
não sei que atributo essencial, posto que se apresentam nobre
e graves, por vezes. Ah, espantosamente graves,
até sinistros. Coitados, dir-se-ia não escuta
nem o canto do ar nem os segredos do feno,
como também parece não enxergarem o que é visível
e comum a cada um de nós, no espaço. E ficam tristes
e no rasto da tristeza chegam à crueldade.
[...]

DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos. *Reunião*.

Texto 3

[...]

Raimundo tinha vinte e seis anos e seria um tipo acabado de brasileiro, se não fossem os grandes olhos azuis, que puxara do pai. Cabelos muito pretos, lustrosos e crespos; tez morena e amulatada, mas fina; dentes claros que reluziam sob a negrura do bigode, estatura alta e elegante; pescoço largo, nariz direto e fronte espaçosa.

[...]

AZEVEDO, Aluísio de. *O mulato*.



Texto 4

Olhinhos vivos de sagui nas pálpebras inchadas, o coque dos cabelos acinzentados atados atrás pelo cipó-imbé, pele enrugada que o sol curtira, lábios murchos sobre as gengivas sem dentes. O rosto redondo, acobreado, da índia pataxó. Baixinha, quase nanica, mãos miúdas, pernas secas, graveto é o corpo. Sentada sempre no banquinho de três pés a mover os bilros e a mascar o fumo que de falar tão pouco parece muda.

FILHO, Adonias. *As velhas*.

Proposta de redação

Suponha que você teve a oportunidade de conhecer uma pessoa singular. Produza um texto, essencialmente dirigido a um leitor hipotético, descrevendo-a. Inspire-se nos textos lidos e procure retratar uma imagem equivalente à impressão que você teve da pessoa. Lembre-se de que você pode — como os autores citados — descrever de forma objetiva e/ou subjetiva; de forma mais racional e/ou idealizada; dando ênfase a aspectos psicológicos e/ou físicos.

Neusa Maria Araújo
Professora de língua portuguesa no ensino médio
abril/2009